

Iba en serio es ante todo, y por encima de todo, una celebración de la vida, un desenfadado espectáculo musical escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio y con dirección musical de Julio Awad, en la que Jorge Javier Vázquez (en su debut teatral) nos va a contar, mejor dicho "nos va a cantar", algunos de esos momentos, anécdotas, amigos y enemigos que marcaron su historia, que forjaron su carácter y su trayectoria personal y profesional. Acompañado de un magnífico elenco dará repaso a la banda sonora de su vida, una ecléctica y explosiva coctelera musical donde lo fundamental es divertir al público y convencerles de que, pase lo que pase, hay que tirar *p'alante*. Porque en esto de vivir, ya lo dijo Chaplin, no cabe el ensayo. Por eso, canta, baila, llora y vive intensamente cada momento, que la cosa va, perdón, la cosa *IBA EN SERIO*.

IBA EN SERIO



JORGE JAVIER VÁZQUEZ

prensa ha trabajado para *El eco badalonés*, *Pronto*, *El Mundo* y *Lecturas*, entre otros. En te-isión comenzó colaborando en programas como *Extra Rosa* o *Sabor a ti*, y posteriormente fue sentador de *Rumore, rumore*, *Aquí hay tomate*, *Gran Hermano*, *¡Mira quién mira!*, *Hormigas cas*, *Hay una cosa que te quiero decir*, *Supervivientes*, *Acorralados*, *Sálvame Diario* y *Sálvame xe*. Su labor en televisión ha sido reconocida, entre otros galardones, con el Premio Ondas al Mejor Presentador y el Premio Joan Ramón Mainat 2014. Es autor de la novela *La vida iba io*, de la que en sólo cuatro meses vendió 250.000 ejemplares. Su primera producción teatral *de Molina al desnudo* está siendo un enorme éxito de crítica y público. *Iba en serio* significará ut como actor y cantante.

KITI MÁNVER

Un rostro imprescindible en nuestro mejor cine (Almodóvar, Gutiérrez Aragón, Álex de la Iglesia o Miguel Hermoso), televisión ("Menudo es mi padre", "Juntas pero no revueltas", "Los Quien", "Gran Hotel") y teatro ("Seis personajes en busca de autor", "Divinas palabras", "Matrimonio de Boston", "Humo", "Tres", "A la luz de Góngora", "Las heridas del viento") Ha conseguido premios como el Goya, mejor actriz de la Unión de Actores, mejor actriz en el Festival de Cine de Málaga o el Premio Ceres 2014.

JUAN CARLOS RUBIO

Desde 1997 sus textos *Esta noche no estoy para nadie*, *10, ¿Dónde se escon den los sueños?*, *Humo*, *Arizona*, *Tres*, *100m²* y *Las heridas del viento* han subido a los escenarios de España y de medio mundo. Como director teatral ha puesto en escena sus obras *Humo*, *Arizona*, *Tres*, *100m²*, *Esta noche no estoy para nadie*, *el musical* y *Las heridas del viento* y textos de otros autores como *El pez gordo*, *Razas*, *Ocasiones especiales*, *La monja alférez*, *El secreto de Puente Viejo*, *Miguel de Molina al des nudo* o *El príncipe*. Entre otros galardones ha obtenido el Premio Ciudad de Alcorcón, el Premio Teatro SGAE, el Premio Lope de Vega, el Premio Andalucía de la Crítica y el Premio Canal Sur El Público. Asimismo en 2010 fue galardonado en Nueva York con el Premio HOLA como mejor director por *El pez gordo*.

JULIO AWAD

Colaborador habitual de grandes músicos como *Alberto Favero*, *Ramón Arcusa*, *Machan Taylor*, *Mike Rivas*, *Albert Hammond*, *Peter Erskine*, *Juanjo Domínguez*, *Paloma San Basilio*, *John Cameron*, etc. Desde el 2000, año en que se traslada a España desde su Argentina natal, ha trabajado en docenas de espectáculos musicales, como director musical, pianista y arreglista: *La bella y la bestia*, *Estamos en el aire*, *Annie*, *Jeckyll y Hide*, *La jaula de las locas*, *Zorba*, *My fair lady*, *El fantasma de la Ópera*, *Cántame cómo pasó*, *Don Juan Tenorio*, *Víctor o Victoria*, *Los productores*, *Quisiera ser*, *Grease*, *Spamalot*, *Avenue Q*, *El último jinete*, *Ay Carmela*, *Sonrisas y lágrimas*, *Priscilla*...

ELENCO:
VICTOR GONZALEZ- ALEJANDRO VERA- EDU MORLANS- PACO PEPE MARTINEZ Y BELEN GONZALEZ

Texto y dirección: Juan Carlos Rubio
Dirección musical: Julio Awad
Coreografía: Federico Barrios
Iluminación: José Manuel Guerra
Escenografía: Ana Garay
Ayudante de dirección: Chus Martínez
Producción Ejecutiva: Sandra Avella
Producción: Laboratorio de la Voz Producciones

Distribuidora:
Rovima Producciones
Sandra Avella Pereira
Sandra@rovima.es
www.rovima.es